

VOKALKAPELLE

DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

vormals Königliche Hofkapelle

JAHRES
PROGRAMM

2023



**THEATINER
KIRCHE**

Dominikaner an
Sankt Kajetan







VOKALKAPELLE

DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

vormals Königliche Hofkapelle



Herzlich Willkommen!

Liebe Besucherinnen und Besucher der Theatinerkirche,

jeden Sonntag und an den Feiertagen um 10.30 Uhr können Sie im Lateinischen Hochamt der Theatinerkirche Gregorianischen Choral, Sakralwerke der Renaissance und Kompositionen der Münchner Hofkapelle für Chor und Orchester live erleben. Die meisten Aufführungen in diesem Programm beziehen sich auf diesen Jour fixe am Sonntagvormittag.

Damit Sie auch zu Hause geistliche Musik aus unserer Kirche erleben können, entstehen in der Reihe „Munich Premier“ besondere Videos mit musikalischen Ersteinspielungen. Dafür scannen Sie einfach folgenden QR-Code mit Ihrem Smartphone und besuchen meinen YouTube Kanal. Die ersten Videos dieser Reihe werden im Februar 2023 veröffentlicht, aber auch sonst ist der Kanal mit viel Musik aus unserer Kirche gefüllt.



Freilich sind Aufnahmen im Lable Resonando auch weiterhin in Form von CDs am Schriftenstand unserer Kirche erhältlich.

Zugang zu der Produktion mit Sony Classical International (Meditations-Chant and Piano) haben Sie über die gängigen digitalen Streaming-Dienste (z.B. Spotify).

In diesem Jahresprogramm finden Sie altbekannte Kompositionen, die die Vokalkapelle als vormalige Königliche Hofkapelle seit langer Zeit begleiten oder sogar für sie geschrieben wurden. Mit der Johannes Passion von Johann Sebastian Bach und Anton Bruckners Messe in e-Moll widmen wir uns zwei herausragenden Werken, die wohl zum ersten Mal in unserer Kirche erklingen.

So sollen auch im Jahr 2023 die herrliche Architektur der Theatinerkirche, die Kirchenmusik der Vokalkapelle und unser Gebet zu einem stimmigen Dreiklang zusammenfinden.

Wir freuen uns auf Sie am Sonntag um halb elf Uhr – und bei anderen Gelegenheiten!

Ihr Pater Robert Mehlhart OP

- So. 01.01. **Hochfest der Gottesmutter Maria / Neujahr**
Proprium im Gregorianischen Choral:
„Salve, sancta Parens“
Missa Ne timeas Maria
von Giovanni Gastoldi (1554–1609)
Exsultent Caeli von Claudio Monteverdi
(1567–1643)
- Fr. 06.01. **Erscheinung des Herrn / Heilige Drei Könige**
Proprium: „Ecce advenit dominator Dominus“
Missa Venatorum (Jägermesse)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
Die Könige (aus op. 8) von Peter Cornelius
(1824–1874)
- So. 08.01. **Taufe des Herrn**
Proprium: „Dilexisti iustitiam“
Missa In Honorem Sanctae Clarae Assisiensis
für Chor und Orgel von Licinio Refice (1883–1954)
Domine, Jesu Christe (Prayer of King Henry VI)
von Henry Ley (1887–1962)

- So. 15.01. 2. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Omnis terra adoret te, Deus“
Missa Brevis von Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)
Jesu, redemptor omnium
von Giovanni Matteo Asola (1532–1609)
- So. 22.01. 3. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dominus secus mare Galilaeae“
Missa Syllabica (1996) von Arvo Pärt (*1935)
für Chor und Orgel
My heart is in the highlands (2000)
von Arvo Pärt (*1935) für Alt und Orgel
- So. 29.01. 4. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Laetetur cor“
Missa Iste Confessor von Giovanni Pierluigi
da Palestrina (1525–1594)
Sicut cervus desiderat von Giovanni Pierluigi
da Palestrina (1525–1594)

- So. 05.02. 5. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Venite, adoremus Deum“
Missa Sine Nomine von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
O pastor animarum von Hildegard von Bingen (1098–1179)
- So. 12.02. 6. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Esto mihi in Deum protectorem“
Missa Brevis Oratio von Giovanni Gastoldi (1554–1609)
Beati omnes von Giovanni Gastoldi (1554–1609)
- So. 19.02. 7. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Domine, in tua misericordia“
Missa Pilons pilons lorge
von Orlando di Lasso (1532–1594)
Caritas abundat von Hildegard von Bingen (1098–1179)



02/03 2023

FASTENZEIT 2023

Mi. 22.02. **Aschermittwoch**

17.30 Uhr | Heilige Messe mit Liedern zur Fastenzeit
und Austeilung der Asche

So. 26.02. 1. Fastensonntag

Proprium: „Invocabit me“

Missa In Dominicis Quadragesimae (Choralamt)

So. 05.03. 2. Fastensonntag

Proprium: „Reminiscere“

Missa Brevis von Andrea Gabrieli (1533–1585)

Lamentationes Jeremiae Prophetae (Incipit)

von Orlando di Lasso (1532–1594)

- So. 12.03. 3. Fastensonntag
Proprium: „Oculi“
Missa Brevis in d (op. 83)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Lamentationes Jeremiae Prophetae (Ghimel)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- So. 19.03. 4. Fastensonntag
Proprium: „Laetare“
Antonín Dvořák, **Messe in D-Dur (op 86)** für
Chor, Solisten, Orgel, Cello und Kontrabass
Lamentationes Jeremiae Prophetae (Beth)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- So. 26.03. 5. Fastensonntag
Proprium: „Judica“
Missa Cantorum (Sängermesse)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
**Lamentationes Jeremiae Prophetae
(Daleth)** von Orlando di Lasso (1532–1594)



KARWOCHEN 2023

So. 02.04. **Palmsonntag**

Proprium: „Hosanna filio David“

Gloria, laus et honor von Theodulf von Orléans
(ca. 750–818)

Missae Emendemus von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)

Lamentationes Jeremiae Prophetae (He)
von Orlando di Lasso (1532–1594)

So. 02.04. 15.00–17.00 Uhr |
Johannes Passion (BWV 245)
von Johann Sebastian Bach (1685–1750)
für Chor, Orchester und Solisten.
*Bitte aktuelle Informationen und
Aushänge beachten*

Fr. 07.04. **Karfreitag**
15.00 Uhr | Feier vom Leiden und Sterben Christi.
Karfreitagsliturgie mit Kreuzverehrung
Improperien im Gregorianischen Choral
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche

OSTERN 2023



- Sa. 08.04. 20.00 Uhr |
Feier der Osternacht
mit Orgel, Trompete und Osterliedern
- So. 09.04. **Ostersonntag**
Proprium: „Resurrexi“
Nicolai-Messe (Hob. XII:6)
von Joseph Haydn (1732–1803) für Chor,
Orchester und Solisten
Haec Dies von Caspar Ett (1788–1857)
Halleluja Haec Dies von Robert Mehlhart (2021)
Kirchensonate in C (KV 263)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- Mo. 10.04. **Ostermontag**
Proprium: „Resurrexi“
Spatzen-Messe (KV 220)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
für Chor, Orchester und Solisten
Haec Dies von Caspar Ett (1788–1857)
Halleluja Haec Dies
von Robert Mehlhart (2021)
Halleluja (aus „The Messiah“)
von Georg Friedrich Händel (1685–1759)

- So. 16.04. 2. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Quasi modo geniti infantes“
Missa Papae Marcelli
von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
Erstanden ist der Heilig Christ
von Melchior Vulpius (1570–1615)
- So. 23.04. 3. Sonntag der Osterzeit
Proprium „Jubilate Deo omnis terra“
Dominikus-Messe von Johann Michael Haydn
(1737–1806) für Chor, Orchester und Solisten
Regina Coeli von Franz Joseph Aumann (1728–1797)
Kirchensonate in B (KV 68) von
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- So. 30.04. 4. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Misericordia Domini“
Kleine Credo Messe (KV 192)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
für Chor, Orchester und Solisten
Kirchensonate in B (KV 212) von
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

- So. 07.05. 5. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Cantate Domino“
Große Credo Messe (KV 257)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
für Chor, Orchester und Solisten
Kirchensonate in C (KV 278)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- So. 14.05. 6. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Vocem jucunditatis“
Piccolomini Messe (KV 258)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Laudate Dominum (aus KV 399) und
Kirchensonate in C (KV 144) von
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- Do. 18.05. **Christi Himmelfahrt**
Proprium „Viri Galilaei“
Nicolai-Messe (Hob. XII:6)
von Joseph Haydn (1732–1803) für Chor,
Orchester und Solisten
Kirchensonate in F (KV 145)
von von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

05 2023

So. 21.05. 7. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Exaudi, Domine, vocem meam“
Cantus Missae in Es (op. 109) von
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
für Solisten, Chor und Orchester
Abendlied (op. 69, Nr. 3)
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

PFINGSTEN 2023



- So. 28.05. **Pfingstsonntag**
Proprium: „Spiritus Domini“
Missa brevis Sancti Joannis de Deo
(Kleine Orgelsolemesse Hob. XXII:7)
von Joseph Haydn (1732–1803)
für Chor, Orchester und Solisten
Veni Sancte Spiritus (KV 47) und
Kirchensonate in B (KV 212)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- Mo. 29.05. **Pfingstmontag**
Proprium: „Spiritus Domini“
Missa brevis in D (KV 194)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Veni Sancte Spiritus (KV 47) und
Kirchensonate in G (KV 274)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- So. 04.06. **Dreifaltigkeitssonntag**
Proprium: „Benedicta sit sancta Trinitas“
Trinitatis-Messe (KV 167) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester
Kirchensonate in F (KV 224)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

- So. 11.06. 10. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dominus illuminatio mea“
Messa da Capella (aus der Selva morale e spirituale, 1641) von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- So. 18.06. 11. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Exaudi Domine“
Messa da Capella (1650) von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- So. 25.06. 12. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dominus fortitudo“
Missa Sanctissimae Virginis (In illo tempore) von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- So. 02.07. 13. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Omnes gentes“
Messe in G-Dur (D 162) von Franz Schubert (1797–1828) für Solisten, Chor und Orchester
- So. 09.07. 14. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Suscepimus Deus“
Messe in B-Dur (D 324) von Franz Schubert (1797–1828) für Solisten, Chor und Orchester

- So. 16.07. 15. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dum clamarem“
Messe in C-Dur (D 452) von Franz Schubert
(1797–1828) für Solisten, Chor und Orchester
- So. 23.07. 16. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Ecce Deus“
Messe in e-Moll (WAB 27) von Anton Bruckner
(1824–1896) für Chor, Solisten und Bläser
- So. 30.07. 17. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Deus in loco sancto“
Missa Cantorum (Sängermesse)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
Werke von Ludwig Senfl (1486–1543)
und Heinrich Isaak (1450–1517)
*Aufführung im Rahmen der Annual Medieval and
Renaissance Music Conference 2023 (MedRen)*
- So. 06.08. **Verklärung des Herrn**
Proprium: „Deus in adiutorium“
Missa Syllabica (1996)
von Arvo Pärt (*1935) für Chor und Orgel
Vater unser im Himmel von Arvo Pärt (*1935)





- So. 13.08. **Hochfest des Heiligen Dominikus**
Proprium: „In medio ecclesiae“
Missa O Lumen Ecclesiae (2016) von
P. Robert Mehlhart OP
O Lumen Ecclesiae (Antiphon zum hl. Dominikus)
- Di. 15.08. **Mariä Aufnahme in den Himmel**
Proprium: „Gaudeamus omnes in Domino“
Missa Venatorum (Jägermesse)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- So. 20.08. 20. Sonntag im Jahreskreis
Missa De Angelis und festliche Orgelmusik
- So. 27.08. 21. Sonntag im Jahreskreis
Missa Lux et Origo und festliche Orgelmusik
- So. 03.09. 22. Sonntag im Jahreskreis
Missa De Angelis und festliche Orgelmusik
- So. 10.09. 23. Sonntag im Jahreskreis
Missa Mundi und festliche Orgelmusik
- So. 17.09. 24. Sonntag im Jahreskreis
Missa Lux et Origo und festliche Orgelmusik

- So. 24.09. 25. Sonntag im Jahreskreis
Missa Mundi und festliche Orgelmusik
- So. 01.10. 26. Sonntag im Jahreskreis (Erntedankfest)
Missa De Angelis und festliche Orgelmusik
- So. 08.10. 27. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „In voluntate tua“
Missa in Honorem Sanctae Clarae Assisiensis
für Chor und Orgel von Licinio Refice (1883–1954)
- So. 15.10. 28. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Si iniquitates observaveris“
Missa St. Crucis in G (op. 151)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Locus Iste von Anton Bruckner (1824–1896)
- So. 22.10. 29. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Ego clamavi“
Missa Sine Nomine
von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
- So. 29.10. 30. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Laetetur cor“
Missa Aeterna Christi Munera
von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

- Mi. 01.11. **Allerheiligen**
Proprium: „Gaudeamus omnes in Domino“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
von Johann Michael Bach (1648–1694)
- So. 05.11. 31. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Ne derelinquas me“
Missa Simplex (2010) für Chor und Orgel
von Hans Haselböck (1928–2021)
- So. 12.11. 32. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Intret oratio mea“
Dominikus-Messe von Johann Michael Haydn
(1737–1806) für Chor, Orchester und Solisten
Kirchensonate in A (KV 225)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- So. 19.11. 33. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dicit Dominus“
**Missa in Honorem Sanctae Ursulae
(Chiemseemesse)**
von Johann Michael Haydn (1737–1806)
für Chor, Orchester und Solisten

So. 26.11. **Christkönigssonntag**

Proprium: „Dignus est agnus“

Missa Papae Marcelli

von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

ADVENT 2023



- So. 03.12. **1. Adventssonntag**
Proprium: „Ad te Levavi“
Missa In Dominicis Adventus (Choralamt)
Maria durch ein Dornwald ging,
arrangiert von Robert Mehlhart OP
- Do. 07.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 10.12. **2. Adventssonntag**
Proprium: „Populus Sion“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Tochter Zion, arrangiert von Robert Mehlhart OP
- Do. 14.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 17.12. **3. Adventssonntag**
Proprium: „Gaudete“
Antonín Dvořák, Messe in D-Dur (op 86)
für Chor, Solisten, Orgel, Cello und Kontrabass
Macht hoch die Tür,
arrangiert von Robert Mehlhart OP
- Do. 21.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik

So. 24.12. **4. Adventssonntag (Hochamt)**

Proprium: „Rorate Caeli“

**Missa brevis Sancti Joannis de Deo
(Kleine Orgelsolomesse Hob. XXII:7)**

von Josef Haydn (1732–1803) für Chor,
Orchester und Solisten

O Heiland, rei die Himmel auf,
arrangiert von Robert Mehlhart OP

WEIHNACHTEN 2023



So. 24.12. **Heiliger Abend**

20.00 Uhr | Christmette mit Trompete,
Orgel und Weihnachtsliedern

Mo. 25.12. **Weihnachten: Hochfest der Geburt des Herrn**

Missa Brevis in G (KV 140) für Chor, Orchester
und Solisten von Wolfgang A. Mozart (1756–1791)
und

Transeamus usque Betlehem

von Joseph Schnabel (1779–1867)

Stille Nacht, arrangiert von Robert Mehlhart OP

Di. 26.12. **Stephanus, erster Märtyrer der Kirche**

Missa Brevis in B (KV 275) für Chor, Orchester
und Solisten von Wolfgang A. Mozart (1756–1791)
und

Transeamus usque Betlehem

von Joseph Schnabel

Stille Nacht,

arrangiert von Robert Mehlhart OP



12 2023

SILVESTER 2023

Sa. 31.12. **Fest der Heiligen Familie**
16.00 Uhr | Jahresschlussandacht
Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147),
Kantate von Johann Sebastian Bach (1685–1750)
für Solisten, Chor und Orchester







Aufnahmen der Vokalkapelle der Theatinerkirche



CD Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):
Missa Papae Marcelli, live aus der Theatinerkirche (2015).



CD Claudio Monteverdi (1567–1643):
*Selva morale et spirituale (1641). Magnificat Secondo,
Messa a 4 da Capella (2017, Exando-Music).*



CD Advent und Weihnachten:
*Lieder und Tänze (2019, Exando-Music, mit
dem Gambenconsort St. Kajetan).*



CD Orlando di Lasso (1532–1594):
*Jägermesse und Sängermesse (2020, Exando-Music,
mit Christoph Eglhuber, Laute).*



CD Herz und Mund:
*Barockmusik in der Theatinerkirche: Guiseppe Antonio Bernabei
(Missa Venatorum) und Johann Sebastian Bach (Kantate Herz und
Mund und Tat und Leben, BWV 147). 2021, Exando-Music, mit dem
Barockorchester La Banda*

Alle Aufnahmen sind am Schriftenstand der Theatinerkirche erhältlich. Die bei Exando-Music erschienenen Aufnahmen können außerdem über das Internet bestellt oder auf Youtube angehört werden.



Freundeskreis der Vokalkapelle e.V.

Durch die Anschaffung von Notenmaterial, die Finanzierung von Neueditionen und die Förderung der musikalischen Projekte leistet der Freundeskreis der Vokalkapelle einen wichtigen Beitrag für die Kirchenmusik an der Theatinerkirche.

Werden auch Sie Mitglied des Freundeskreises der Vokalkapelle der Theatinerkirche (eingetragener gemeinnütziger Verein) und unterstützen Sie damit das Wirken der ehemaligen Königlichen Hofkapelle Münchens.

Wenden Sie sich dafür bitte an den ersten Vorsitzenden, Herrn Rechtsanwalt Peter Eller: eller@msa.de

Gerne können Sie uns auch postalisch erreichen:

Freunde der Vokalkapelle e.V.

Salvatorplatz 2a

80333 München

IBAN DE 95 7002 0270 5804 0008 03

Wir freuen uns über jede Spende und erstellen Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung.

Bilder: Fotoagentur Kiderle, München

Design: www.schoelldesign.com

Blog und Medien: www.robortmehlhart.com

Wir bitten, kurzfristige Programmänderungen zu entschuldigen.



www.theatinerkirche.de

