

VOKALKAPELLE

DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

vormals Königliche Hofkapelle

JAHRES
PROGRAMM
2022



**THEATINER
KIRCHE**

Dominikaner an
Sankt Kajetan







VOKALKAPELLE

DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

vormals Königliche Hofkapelle



Herzlich Willkommen!

Liebe Besucherinnen und Besucher der Theatinerkirche,

trotz der Einschränkungen, die das letzte Jahr für die Musikensembles und Chöre gebracht hat, führte die Vokalkapelle der Theatinerkirche ihren Dienst im Rahmen der gegebenen Möglichkeiten fort. Dies gibt Anlass zu Freude und Dankbarkeit: Musica Sacra erfüllt weiterhin den großartigen Raum unserer Kirche zum Lob Gottes und zur Freude der Zuhörer.

Darüber hinaus sind in der Zwischenzeit zwei besondere Ersteinstrumente entstanden. Bei der ersten handelt es sich um die atmosphärisch dichte „Missa Cantorum“ (Sängermesse) von Orlando di Lasso, dem berühmten Leiter der Münchner Hofkapelle im 16. Jahrhundert. Bei der zweiten Aufnahme widmeten wir uns mit dem Barockorchester La Banda der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“ von Johann Sebastian Bach sowie der prachtvollen „Missa Venatorum“ (Jägermesse) von Giuseppe Antonio Bernabei, dem Zeitgenossen Bachs in München. Beide Aufnahmen können Sie in Form von CDs am Schriftenstand unserer Kirche oder digital im Internet erhalten.

Jeden Sonntag und Feiertag um 10.30 Uhr im Lateinischen Hochamt der Theatinerkirche können Sie Gregorianischen Choral, Sakralwerke der Renaissance und Kompositionen für die Münchner Hofkapelle live erleben. Die meisten Aufführungen in diesem Programm beziehen sich auf diesen Jour fixe am Sonntagvormittag.

Die Vokalkapelle der Theatinerkirche besteht aus Berufssängerinnen und Berufssängern. Bei ausgewählten Gelegenheiten wird sie von ihrem studentischen Nachwuchsensemble verstärkt: der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche.

So sollen auch im Jahr 2022 die herrliche Architektur der Theatinerkirche, die Kirchenmusik der Vokalkapelle und unser Gebet zu einem stimmigen Dreiklang zusammenfinden.

Wir freuen uns auf Sie am Sonntag um halb elf Uhr – und bei anderen Gelegenheiten!

Ihr Pater Robert Mehlhart OP

Januar

- Sa. 01.01. Hochfest der Gottesmutter Maria, **Neujahr**
Proprium im Gregorianischen Choral:
„Salve, sancta Parens“
Missa Ne timeas Maria von Giovanni Gastoldi
(1554–1609)
Exsultent Caeli von Claudio Monteverdi
(1567–1643)
- So. 02.01. 2. Sonntag nach Weihnachten,
Fest der Heiligen Familie
Proprium: „Dum medium silentium“
Missa St. Crucis in G (op. 151)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
A Hymn to the Virgin von Benjamin Britten
(1913–1976)
- Do. 06.01. Erscheinung des Herrn (Heilige Drei Könige)
Proprium: „Ecce advenit dominator Dominus“
Große Credo-Messe (KV 257) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten
Die Könige (aus op. 8) von Peter Cornelius
(1824–1874)

- So. 09.01. Taufe des Herrn
Proprium: „Dilexisti iustitiam“
Missa In Honorem Sanctae Clarae Assisiensis
für Chor und Orgel von Licinio Refice (1883–1954)
Domine, Jesu Christe (Prayer of King Henry VI)
von Henry Ley (1887–1962)
- So. 16.01. 2. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Omnis terra adoret te, Deus“
Missa Brevis von Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)
Jesu, redemptor omnium von Giovanni
Matteo Asola (1532–1609)
- So. 23.01. 3. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dominus secus mare Galilaeae“
Missa Syllabica (1996) von Arvo Pärt (*1935)
für Chor und Orgel
My heart is in the highlands (2000)
von Arvo Pärt (*1935) für Alt und Orgel
- So. 30.01. 4. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Laetetur cor“
Missa Iste Confessor von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)
Sicut cervus desiderat von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)

Februar

- So. 06.02. 5. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Venite, adoremus Deum“
Missa Sine Nomine von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
O pastor animarum von Hildegard von Bingen (1098–1179)
- So. 13.02. 6. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Esto mihi in Deum protectorem“
Missa Brevis Oratio von Giovanni Gastoldi (1554–1609)
Beati omnes von Giovanni Gastoldi (1554–1609)
- So. 20.02. 7. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Domine, in tua misericordia“
Missa Pilons pilons lorge von Orlando di Lasso (1532–1594)
Caritas abundat von Hildegard von Bingen (1098–1179)
- So. 27.02. 8. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Factus est Dominus protector meus“
Missa Brevis in d (op. 83) von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
O cruor sanguinis von Hildegard von Bingen (1098–1179)



März

Fastenzeit 2022

- Mi. 02.03. Aschermittwoch
17.30 Uhr | Heilige Messe mit Liedern zur Fastenzeit
und Austeilung der Asche
- So. 06.03. 1. Fastensonntag
Proprium: „Invocabit me“
Missa In Dominicis Quadragesimae (Choralamt)
- So. 13.03. 2. Fastensonntag
Proprium: „Reminiscere“
Missa Brevis von Andrea Gabrieli (1533–1585)
Lamentationes Jeremiae Prophetae (Incipit)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- So. 20.03. 3. Fastensonntag
Proprium: „Oculi“
Missa Venatorum (Jägermesse)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
Lamentationes Jeremiae Prophetae (Beth)
von Orlando di Lasso (1532–1594)

- So. 27.03. 4. Fastensonntag
Proprium: „Laetare“
Missa Cantorum (Sängermesse)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
Lamentationes Jeremiae Prophetae (Ghimel)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- So. 03.04. 5. Fastensonntag
Proprium: „Judica“
Missa La la maitre pierre von Orlando di Lasso
(1532–1594)
Lamentationes Jeremiae Prophetae (Daleth)
von Orlando di Lasso (1532–1594)



Karwoche 2022

- So. 10.04. Palmsonntag
Proprium: „Hosanna filio David“
Gloria, laus et honor von Theodulf von Orléans
(ca. 750–818)
Missa Emendemus von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)
Improperium expectavit cor
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- Fr. 15.04. Karfreitag
15.00 Uhr | Feier vom Leiden und Sterben Christi.
Karfreitagsliturgie mit Kreuzverehrung
Improperien im Gregorianischen Choral
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche



Ostern 2022

- Sa. 16.04. 20.00 Uhr | Feier der Osternacht
mit Orgel, Trompete und Osterliedern
- So. 17.04. Ostersonntag
Proprium: „Resurrexi“
Kleine Credomesse (KV 192)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
für Chor, Orchester und Solisten
Haec Dies von Caspar Ett (1788–1857)
Halleluja Haec Dies
von Robert Mehlhart (2021)
Kirchensonate in C (KV 278)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- Mo. 18.04. Ostermontag
Proprium: „Resurrexi“
Missa Solemnis (KV 337)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
für Chor, Orchester und Solisten
Halleluja Haec Dies
von Robert Mehlhart (2021)
Kirchensonate in C (KV 336)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

April/Mai

- So. 24.04. Weißer Sonntag
Proprium: „Quasi modo geniti infantes“
Missa Papae Marcelli von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
Erstanden ist der Heilig Christ
von Melchior Vulpus (1570–1615)
- So. 01.05. 3. Sonntag der Osterzeit
Proprium „Jubilate Deo“
Piccolomini Messe (KV 258)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Laudate Dominum (aus KV 399) von
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- Sa. 07.05. **Lange Nacht der Musik**
(Bitte aktuelle Hinweise beachten)
- So. 08.05. 4. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Misericordia Domini“
Messa da capella (aus der Selva morale e spirituale, 1641)
von Claudio Monteverdi (1567–1643)

- So. 15.05. 5. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Cantate Domino canticum novum“
Messa a quattro voci da cappella (1651)
von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- So. 22.05. 6. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Vocem iucunditatis“
**Missa Sanctissimae Virginis
(In illo tempore, 1610)**
von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- Do. 26.05. Christi Himmelfahrt
Proprium „Viri Galiae“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger
(1839–1901)
Abendlied (op. 69, Nr. 3)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
- So. 29.05. 7. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Exaudi, Domine“
Pauken-Messe (Hob. XXIII,9)
für Solisten, Chor und Orchester
von Joseph Haydn (1732–1809)

Pfingsten 2022

- So. 05.06. Pfingstsonntag
Proprium: „Spiritus Domini“
Spatzenmesse (KV 220)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
für Solisten, Chor und Orchester
Veni Sancte Spiritus (KV 47)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
Kirchensonate in C (KV 329)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- Mo. 06.06. Pfingstmontag
Proprium: „Spiritus Domini“
Messe in B Dur (D 324) von Franz Schubert
(1797–1828) für Solisten, Chor und Orchester
Veni Sancte Spiritus (KV 47)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
- So. 12.06. Dreifaltigkeitssonntag
Proprium: „Benedicta sit sancta Trinitas“
Trinitatis-Messe (KV 167)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
für Solisten, Chor und Orchester
Kirchensonate in C (KV 278)
von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

- So. 19.06. 12. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dominus fortitudo plebis suae“
Nicolai-Messe (Hob. XII:6) von Joseph Haydn
(1732–1803) für Chor, Orchester und Solisten
Kirchensonate in C (KV 263) von Wolfgang
Amadeus Mozart (1756–1791)
- So. 26.06. 13. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Omnes gentes“
Missa Brevis von Andrea Gabrieli (1533–1585)
Adoramus te, Christe von Orlando di Lasso
(1532–1594)
- So. 03.07. 14. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Suscepimus Deus“
Missa Canonica von Jacobus Gallus (1550–1591)
- So. 10.07. 15. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dum clamarem ad Dominum“
Messe in D-Dur (op 86) von Antonín Dvořák
(1841–1904) für Chor, Solisten, Orgel, Cello
und Kontrabass
- So. 17.07. 16. Sonntag im Jahreskreis
Missa in temporae coronae
von Robert Mehlhart (*1982)
für Sopran solo und Orgel (2021)

Juli/August

- So. 24.07. 17. Sonntag im Jahreskreis
St. Anne's Mass von James McMillan (*1959)
für Sopran solo und Orgel
- So. 31.07. 18. Sonntag im Jahreskreis
The Galloway Mass von James McMillan (*1959)
für Sopran solo und Orgel
- So. 07.08. Hochfest des heiligen Kajetan
Missa in G von Karl Kempfer (1819–1871)
für Sopran solo und Orgel
- So. 14.08. Hochfest des heiligen Dominikus
Missa Puerorum von Josef Gabriel Rheinberger
(1839–1901) für Sopran solo und Orgel (op 62)
- Sa. 15.08. Mariä Aufnahme in den Himmel
Messe Basse von Gabriel Fauré (1845–1924)
für zwei Soprane solo und Orgel
Salve Regina (op. 118 Nr. 1) von
Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
für zwei Soprane solo und Orgel
- So. 21.08. 21. Sonntag im Jahreskreis
Missa De Angelis und festliche Orgelmusik

August/September/Oktober

- So. 28.08. 22. Sonntag im Jahreskreis
Missa Lux et origo und festliche Orgelmusik
- So. 04.09. 23. Sonntag im Jahreskreis
Missa De Angelis und festliche Orgelmusik
- So. 11.09. 24. Sonntag im Jahreskreis
Missa Mundi und festliche Orgelmusik
- So. 18.09. 25. Sonntag im Jahreskreis
Missa Lux et Origo und festliche Orgelmusik
- So. 25.09. 26. Sonntag im Jahreskreis
Missa de Angelis und festliche Orgelmusik
- So. 02.10. 27. Sonntag im Jahreskreis (Erntedank)
Proprium: „In voluntate tua, Domine“
Missa Venatorum (Jägermesse)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
Magnificat Octavi Toni von Orlando di Lasso
(1532–1594)

Oktober

- So. 09.10. 28. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Si iniquitates observaveris“
Messe in D-Dur (op 86)
für Chor, Solisten, Orgel, Cello und Kontrabass
von Antonín Dvořák
- So. 16.10. 29. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Ego clamavi“
Missa St. Crucis in G (op. 151)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Locus Iste von Anton Bruckner (1824–1896)
- So. 23.10. 30. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Laetetur cor“
Missa Sine Nomine
von Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)
- So. 30.10. 31. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Ne derelinquas me“
Missa Aeterna Christi Munera
von Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)

- Di. 01.11. Allerheiligen
Proprium: „Gaudeamus omnes in Domino“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
von Johann Michael Bach (1648–1694)
- So. 06.11. 32. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Intret oratio mea“
Missa Simplex (2010) für Chor und Orgel
von Hans Haselböck (*1928)
- So. 13.11. 33. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dicit Dominus“
Missa Papae Marcelli
von Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)
- So. 20.11. Christkönigssonntag
Proprium: „Dignus est Agnus“
**Missa in Honorem Sanctae Ursulae
(Chiemseemesse)**
von Michael Haydn (1737–1806)
für Chor, Orchester und Solisten



Advent 2022

- So. 27.11. 1. Adventssonntag
Proprium: „Ad te levavi“
Missa Brevis in d (op. 83)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
- Do. 01.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 04.12. 2. Adventssonntag
Proprium: „Populus Sion“
Missa St. Crucis in G (op. 151)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
- Do. 08.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 11.12. 3. Adventssonntag
Proprium: „Gaudete“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
- Do. 15.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 18.12. 4. Adventssonntag
Proprium: „Rorate caeli“
Missa in g-Moll (sincere in memoriam, op. 187)
für Oberstimmenchor, Orgel und Cello
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
(Arrangement: Robert Mehlhart)

Dezember

O quam admirabile (op. 118 Nr. 3)

von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
für Oberstimmen und Orgel

Weihnachten 2022

- Sa. 24.12. Heiliger Abend
20.00 Uhr | Christmette mit Trompete, Orgel
und Weihnachtsliedern
- So. 25.12. Weihnachten: Hochfest der Geburt des Herrn
Missa brevis in G (KV 140) für Chor, Orchester und
Solisten von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) und
Transeamus usque Betlehem von Joseph Schnabel
(1779–1867)
- Mo. 26.12. Stephanus, erster Märtyrer der Kirche
Missa Brevis in B (KV 275) von Wolfgang A. Mozart
(1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester und
Transeamus usque Betlehem von Joseph Schnabel

Silvester 2022

- Sa. 31.12. 16.00 Uhr | Jahresschlussandacht
Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147),
Kantate von Johann Sebastian Bach (1685–1750)
für Solisten, Chor und Orchester





Aufnahmen der Vokalkapelle der Theatinerkirche



CD Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):
Missa Papae Marcelli, live aus der Theatinerkirche (2015).



CD Claudio Monteverdi (1567–1643):
*Selva morale et spirituale (1641). Magnificat Secondo,
Messa a 4 da Capella (2017, Exando-Music).*



CD Advent und Weihnachten:
*Lieder und Tänze (2019 Exando-Music, mit dem
Gambenconsort St. Kajetan).*



CD Orlando di Lasso (1532–1594):
*Jägermesse und Sängermesse (2020, Exando-Music,
mit Christoph Eglhuber, Laute)*



CD Herz und Mund:
*Barockmusik in der Theatinerkirche: Guiseppe Antonio Bernabei
(Missa Venatorum) und Johann Sebastian Bach (Kantate Herz und
Mund und Tat und Leben, BWV 147). 2021, Exando-Music, mit dem
Barockorchester La Banda*

Alle Aufnahmen sind am Schriftenstand der Theatinerkirche erhältlich. Die bei Exando-Music erschienenen Aufnahmen können außerdem über das Internet bestellt oder auf Youtube angehört werden.



Freundeskreis der Vokalkapelle e.V.

Durch die Anschaffung von Notenmaterial, die Finanzierung von Neueditionen und die Förderung der musikalischen Projekte leistet der Freundeskreis der Vokalkapelle einen wichtigen Beitrag für die Kirchenmusik an der Theatinerkirche.

Werden auch Sie Mitglied des Freundeskreises der Vokalkapelle der Theatinerkirche (eingetragener gemeinnütziger Verein) und unterstützen Sie damit das Wirken der ehemaligen Königlichen Hofkapelle Münchens.

Wenden Sie sich dafür bitte an den ersten Vorsitzenden, Herrn Rechtsanwalt Peter Eller: eller@msa.de

Gerne können Sie uns auch postalisch erreichen:

Freunde der Vokalkapelle e.V.

Salvatorplatz 2a

80333 München

IBAN DE 95 7002 0270 5804 0008 03

Wir freuen uns über jede Spende und erstellen Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung.

Bilder: Fotoagentur Kiderle, München

Design: www.schoelldesign.com

Blog und Medien: www.robertmehlhart.com

Wir bitten, kurzfristige Programmänderungen zu entschuldigen.



www.theatinerkirche.de