

# VOKALKAPELLE DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

*vormals Königliche Hofkapelle*

JAHRES  
PROGRAMM  
**2019**



**THEATINER  
KIRCHE**

Domkapitel von  
Sankt Theodor



# VOKALKAPELLE

DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

*vormals Königliche Hofkapelle*

*Herzlich Willkommen!*

### *Liebe Besucher der Theatinerkirche,*

unsere Vokalkapelle musiziert für Sie in der Regel am Sonntag um 10.30 Uhr im Lateinischen Hochamt der Theatinerkirche. Die meisten Aufführungen in diesem Programm beziehen sich auf diesen Jour fixe am Sonntag Vormittag.

Die Vokalkapelle der Theatinerkirche sieht den Schwerpunkt ihrer musikalischen Arbeit in den Sakralwerken der Renaissance, den Kompositionen für die Münchner Hofkapelle und im Gregorianischen Choral. Dieses Jahr möchten wir unser Repertoire um zwei besondere Komponisten erweitern. So werden uns immer wieder Werke der heiligen Hildegard von Bingen und des zeitgenössischen Komponisten Arvo Pärt (Joseph-Ratzinger-Preis 2017) begegnen.

Es freut mich, dass wir 2019 auch außerhalb der Liturgie für Sie singen dürfen. So können Sie uns bereits zum zweiten Mal bei der Langen Nacht der Musik im Mai oder auch beim Adventsingen im Dezember erleben.

Auch dieses Jahr wird die Vokalkapelle (die aus Berufssängerinnen und Berufssängern besteht) bei ausgewählten Gelegenheiten von ihrem studentischen Nachwuchsensemble verstärkt: der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche.

So sollen auch im Jahr 2019 die herrliche Architektur der Theatinerkirche, die Kirchenmusik und unser Gebet zu einem stimmigen Dreiklang zusammenfinden.

Wir freuen uns auf Sie am Sonntag um halb elf Uhr – und darüber hinaus!

*Ihr Pater Robert Mehlhart OP*



- Di. 01.01. Hochfest der Gottesmutter Maria  
Proprium im Gregorianischen Choral:  
„Gaudeamus omnes in Domino“  
**Missa Ne timeas Maria** von Giovanni Gastoldi  
(1554–1609)  
**Exsultent caeli** und **Ave maris stella**  
von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- So. 06.01. Erscheinung des Herrn (Heilige Drei Könige)  
Proprium: „Ecce advenit dominator Dominus“  
**Missa St. Crucis in G (op. 151)**  
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
**Die Könige (aus op. 8)** von Peter Cornelius (1824–1874)
- So. 13.01. Taufe des Herrn  
Proprium: „Dilexisti iustitiam“  
**Missa Aeterna Christi Munera** von  
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
- So. 20.01. 2. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Omnis terra adoret te, Deus“  
**Missa Syllabica** (1970) von Arvo Pärt (\*1935)  
für Chor und Orgel
- So. 27.01. 3. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Dominus secus mare Galilaeae“  
**Missa Brevis** von Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(1525–1594)
- So. 03.02. 4. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Laetetur cor“  
**Missa Iste Confessor** von Giovanni Pierluigi da  
Palestrina (1525–1594)
- So. 10.02. 5. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Venite, adoremus Deum“  
**Missa Sine Nomine** von Giovanni Pierluigi da  
Palestrina (1525–1594)
- So. 17.02. 6. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Esto mihi in Deum protectorem“  
**Missa Papae Marcelli** von Giovanni Pierluigi  
da Palestrina (1525–1594)
- So. 24.02. 7. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „O magne Pater“ und weitere Kompositionen  
der heiligen Hildegard von Bingen (1098–1179) mit  
der Frauenschola der Vokalkapelle  
Ordinarium: **Missa In Honorem Sanctae Clarae  
Assisiensis** für Frauenchor und Orgel von  
Licinio Refice (1883–1954)
- So. 03.03. 8. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Factus est Dominus protector meus“  
**Missa Cum Jubilo** von Maurice Duruflé (1902–1986)  
für Männerchor und Orgel

## Fastenzeit 2019

- Mi. 06.03. 17.30 Uhr | Aschermittwoch  
Heilige Messe mit Liedern zur Fastenzeit und  
Austeilung der Asche
- So. 10.03. 1. Fastensonntag  
Proprium: „Invocabit me“  
**Missa In Dominicis Quadragesimae**  
mit der Herrenscola der Vokalkapelle
- So. 17.03. 2. Fastensonntag  
Proprium: „Reminiscere“  
**Mass for four voices** von William Byrd (1540–1623)
- So. 24.03. 3. Fastensonntag  
Proprium: „Reminiscere“  
**Missa super Pilons Pilons l'orge (Quinti Toni)**  
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- So. 31.03. 4. Fastensonntag  
Proprium: „Laetare“  
**Cantus Missae in Es (op. 109)**  
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
**Abendlied (op. 69, Nr. 3)**  
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)



Erste Seite aus dem Autograph der Messe in Es („Cantus Missae“) von Joseph G. Rheinberger  
(Mus.ms. 4581 der Bayerischen Staatsbibliothek, 1878)

April

- So. 07.04. 5. Fastensonntag  
**Missa super Or sus à coup**  
von Orlando di Lasso (1532–1594)  
**Domine, Jesu Christe** von Henry G. Ley (1887–1962)

### Karwoche 2019

- So. 14.04. Palmsonntag  
Proprium: „Hosanna filio David“  
**Gloria, Laus et Honor** von Theodulf von Orléans  
(ca. 750–818)  
**Missa Emendemus** von Giovanni Pierluigi da  
Palestrina (1525–1594)  
**Improperium expectavit cor** von Orlando di Lasso  
(1532–1594)

- Di. 16.04. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr | **Concert Spirituel**  
**Stabat Mater** von Giovanni Battista Pergolesi  
(1710–1736)  
Friedamaria Wallbrecher, Sopran  
Clara Horbach, Alt  
Streicher von St. Kajetan  
P. Robert Mehlhart OP, Leitung  
*Eintritt frei*



Fr. 19.04. 15.00 Uhr | Karfreitag  
 Feier vom Leiden und Sterben Christi.  
 Karfreitagsliturgie mit Kreuzverehrung  
**Miserere Mei** von Giorgio Allegri (1582–1652)  
**Improperien** von Giovanni Pierluigi da Palestrina  
 (1525–1594)  
**Gregorianischer Choral**  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*

## Ostern 2019

Sa. 20.04. 20.00 Uhr | Feier der Osternacht  
 mit Orgel, Trompete und Osterliedern

So. 21.04. Ostersonntag  
 Proprium: „Resurrexi“  
**Missa in honorem Sancti Dominici** für Solisten, Chor  
 und Orchester von Johann Michael Haydn (1737–1806)  
 sowie **Haec Dies** von Caspar Ett (1788–1857)

Mo. 22.04. Ostermontag  
 Proprium: „Resurrexi“  
**Orgel-Solomesse (KV 259)** von Wolfgang Amadeus  
 Mozart (1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten  
 sowie **Halleluja (aus „The Messiah“)**  
 von Georg Friedrich Händel (1685–1759)

So. 28.04. Weißer Sonntag  
 Proprium: „Quasi modo geniti infantes“  
**Missa Papae Marcelli** von Giovanni Pierluigi  
 da Palestrina (1525–1594)  
**Erstanden ist der Heilig Christ** von Melchior Vulpius  
 (1570–1615)

Sa. 04.05. Ordenshauptfest des Kgl. Bayerischen Hausritterordens  
 vom Heiligen Georg e.V. in der Residenz-Hofkapelle  
 (nicht öffentliche Veranstaltung)  
**Missa a 3 (2008)** von Hans Haselböck (\*1928)

Sa. 04.05. Lange Nacht der Musik  
 20.00 | **Eröffnungsfanfare**  
 Zwei Trompeter eröffnen die Lange Nacht der Musik  
 von der Kanzel mit dem **Trompetenkonzert in C**  
 von Antonio Vivaldi (1678–1741)  
 20.15 | **Eine Lange Nacht Musik**  
 Vesperae Solennes de Confessore (KV 339)  
 für Chor, Solisten und Orchester von  
 Wolfgang A. Mozart (1756–1791)  
 21.15 | **Kantate Nr. 3 „Fremde sind wir“**  
 von Carl Orff (1895–1982) nach Texten von Franz  
 Werfel für Chor und zwei Klaviere  
**Für Alina** von Arvo Pärt (\*1935) für Klavier

21.30 | **Kantate Nr. 2 „Der gute Mensch“**

von Carl Orff (1895–1982) nach Texten von Franz Werfel für Chor, 3 Klaviere und Schlaginstrumente

**Variations for the Healing of Arinushka**

von Arvo Pärt (\*1935) für Klavier

21.45 | **Kantate Nr. 1 „Veni creator spiritus“**

von Carl Orff (1895–1982) nach Texten von Franz Werfel für Chor, 3 Klaviere und Schlaginstrumente

**Vater unser im Himmel** von Arvo Pärt (\*1935)

für Alt (Solo) und Klavier

22.15 | **Offenes Singen** mit Maximilian Höcherl

und der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche. Bringen Sie die Theatinerkirche zum Klingen!

*In Kooperation mit der Erzdiözese München und*

*Freising – Kulturmanagement*

*Karten für die Lange Nacht der Musik erhalten Sie*

*an der Abendkasse in der Theatinerkirche*

So. 05.05. 3. Sonntag der Osterzeit

Proprium: „Jubilare Deo“

**Missa Jäger (Octavi Toni)** von Orlando di Lasso (1532–1594)

**Magnificat Octavi Toni** von Orlando di Lasso (1532–1594)

So. 12.05. 4. Sonntag der Osterzeit

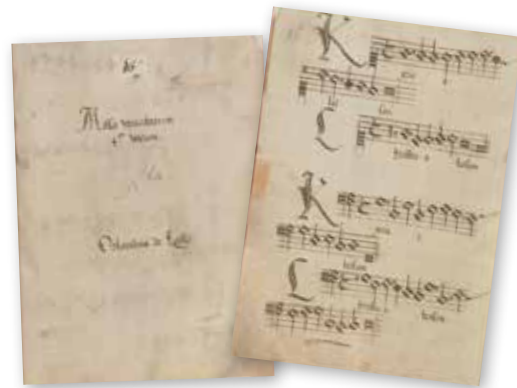
Proprium: „O Pastor Animarum“ und weitere Kompositionen der heiligen Hildegard von Bingen (1098–1179) mit der Frauenschola der Vokalkapelle

**Missa in g-moll (sincere in memoriam)** von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) für Frauenchor und Orgel

So. 19.05. 5. Sonntag der Osterzeit

Proprium: „Cantate Domino Canticum Novum“

**Missa La Stella** von Domenico Scarlatti (1685–1757) für Chor, Solisten und Basso Continuo



Erste Seiten der Missa Venatorum (auch „Jägermesse“ oder „Octavi Toni“ genannt) von Orlando di Lasso (Handschrift Mus.ms. 2746 der Bayerischen Staatsbibliothek, 1565)





So. 26.05. 6. Sonntag der Osterzeit  
 Proprium: „Vocem Jucunditatis“  
**Mass of St. Dominic** von Sir Richard Terry (1865–1938)

Do. 30.05. Christi Himmelfahrt  
 Proprium: „Viri Galilaei“  
**Cantus Missae in Es (op. 109)**  
 von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
**Abendlied (op. 69, Nr. 3)**  
 von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

So. 02.06. 7. Sonntag der Osterzeit  
 Proprium „Exaudi Domine“  
**Messa da Capella (aus der Selva morale e spirituale, 1641)** von Claudio Monteverdi (1567–1643)

### *Pfingsten 2019*

So. 09.06. Pfingstsonntag  
 Proprium: „Spiritus Domini“  
**Missae brevis St. Johannis de Deo (Kleine Orgel-Solomesse)** für Chor und Orchester  
 von Joseph Haydn (1732–1809)

Mo. 10.06. Pfingstmontag  
 Proprium: „Spiritus Domini“  
**Missa in honorem Sanctae Ursulae (Chiemseemesse)** von Johann Michael Haydn (1737–1806)  
**Veni Sancte Spiritus (KV 47)**  
 von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*

So. 16.06. Dreifaltigkeitssonntag  
 Proprium: „Benedicta sit sancta trinitas“  
**Missa La, La Maistre Pierre** von Orlando di Lasso (1532–1594)  
**Tu solus qui facis mirabilia** von Josquin Desprez (1450–1521)

So. 23.06. 12. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „Dominus fortitudo plebis suae“  
**Missa Lauda Sion** von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)  
**Sequenz Lauda Sion** v. Thomas von Aquin (1225–1274)

So. 30.06. 13. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „Omnes gentes“ sowie Kompositionen der heiligen Hildegard von Bingen (1098–1179)  
**Missa de Angelis** mit der Frauenschola der Vokalkapelle

- So. 07.07. 14. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Suscepimus, Deus“  
**Missa Brevis** von Andrea Gabrieli (1533–1585)
- So. 14.07. 15. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Dum clamarem ad Dominum“  
**Missa Canonica** von Jacobus Gallus (1550–1591)
- So. 21.07. 16. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Ecce Deus“  
**Berliner Messe** von Arvo Pärt (\*1935)  
für Chor und Orgel
- So. 28.07. 17. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „In Deo speravit cor“  
**Missa Custodi nos Domine**  
von Giuseppe Antonio Bernabei (1649–1732)  
*(dem Kurfürsten Maximilian Emanuel von Bayern gewidmet)*
- So. 04.08. Hochfest des heiligen Kajetan  
Proprium: „Deus in adjutorium meum“  
**Piccolomini Messe in C (KV 258)** von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*
- So. 11.08. Hochfest des heiligen Dominikus  
Proprium: „In medio ecclesiae“  
**Missa O Lumen Ecclesiae**  
von P. Robert Mehlhart OP (2016)  
**O Lumen Ecclesiae** (Antiphon zum heiligen Dominikus)
- Do. 15.08. Mariä Aufnahme in den Himmel  
Proprium: „Gaudeamus omnes in domino“  
**Missa La Minore** von Pompeo Cannicciari (†1744)
- So. 18.08. 20. Sonntag im Jahreskreis  
**Missa De Angelis** und festliche Orgelmusik
- So. 25.08. 21. Sonntag im Jahreskreis  
**Missa Cum Jubilo** und festliche Orgelmusik
- So. 01.09. 22. Sonntag im Jahreskreis  
**Missa Lux et Origo** und festliche Orgelmusik
- So. 08.09. 23. Sonntag im Jahreskreis  
**Missa Mundi** und festliche Orgelmusik
- So. 15.09. 24. Sonntag im Jahreskreis  
**Missa Lux et Origo** und festliche Orgelmusik
- So. 22.09. 25. Sonntag im Jahreskreis  
**Missa de Angelis** und festliche Orgelmusik

So. 29.09. 26. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „Omnia quae fecisti nobis, Domine“  
**Missa Mundi** mit der Herrenschole der Vokalkapelle

So. 06.10. 27. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „In voluntate tua, Domine“  
**Missa Cantabo Domino** von Ludovico da Viadana  
 (1560–1627)

So. 13.10. 28. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „Si iniquitates observaveris“  
**Missa Sine Nomine** von Giovanni Pierluigi da  
 Palestrina (1525–1594)

So. 20.10. Kirchweihsonntag  
 Proprium: „Terribilis est locus iste“  
**Missa St. Crucis in G (op. 151)**  
 von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
**Locus Iste** von Anton Bruckner (1824–1896)

So. 27.10. 30. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „Laetetur cor“  
**Missa Aeterna Christi Munera**  
 von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

Fr. 01.11. Allerheiligen  
 Proprium: „Gaudeamus omnes in Domino“  
**Cantus Missae in Es (op. 109)**  
 von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

**Ich weiß, dass mein Erlöser lebt**  
 von Johann Michael Bach (1648–1694)

So. 03.11. 31. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „Ne derelinquas me, Domine“  
**Missa Brevis Oratio** von Giovanni Gastoldi (1554–1609)

Mo. 04.11. (voraussichtlicher Termin)  
 8.00 Uhr | Requiem für die Verstorbenen des  
 Bayerischen Staatsministeriums für Bildung und  
 Kultus sowie für Wissenschaft und Kunst mit  
**Gregorianischem Choral** und der **Missa a 3 (2008)**  
 von Hans Haselböck (\*1928)

17.30 Uhr | Requiem für die Verstorbenen des  
 Königlichen Hauses Wittelsbach  
**Requiem (KV 626)** von Wolfgang Amadeus Mozart  
 (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*

So. 10.11. 32. Sonntag im Jahreskreis  
 Proprium: „Intret oratio mea“  
**Messa Breve** für Chor und Orgel von Nino Rota  
 (1911–1979)

- So. 17.11. 33. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Dicit Dominus“  
**Missa Simplex (2010)** für Chor und Orgel  
von Hans Haselböck (\*1928)
- So. 24.11. Christkönigssonntag  
Proprium: „Dignus est Agnus“  
**Missa Papae Marcelli**  
von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)

### Advent 2019

- So. 01.12. Erster Adventssonntag  
Proprium: „Ad te levavi“  
**Missa Sanctissimae Virginis (In illo tempore)**  
von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- Do. 05.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 08.12. Zweiter Adventssonntag  
Proprium: „Populus Sion“  
**Missa Syllabica (1970)** von Arvo Pärt (\*1935)
- Mo. 09.12. 19.00 – ca. 20.30 Uhr | **Weihnachts-Oratorium**  
(BWV 248, 1-3) von Johann Sebastian Bach  
(1685–1750) für Chor, Orchester und Solisten  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*  
*Eintritt frei*



## Dezember

- Do. 12.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 15.12. Dritter Adventsonntag  
Proprium: „Gaudete“  
**Cantus Missae in Es (op. 109)**  
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)  
**Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir**  
von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
- Mo. 16.12. 19.00 – ca. 19.45 Uhr | **Adventsingens der Theatinerkirche**  
Zum Zuhören und Mitsingen  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*  
P. Robert Mehlhart OP, Leitung  
*Eintritt frei*
- Do. 19.12. 6.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 22.12. Vierter Adventsonntag  
Proprium: „Rorate Caeli“  
**Missa Dixit Maria** von Hans Leo Haßler (1564–1612)





## Weihnachten 2019

- Di. 24.12. 20.00 Uhr | Heiliger Abend  
Christmette mit Trompete, Orgel und Weihnachtsliedern
- Mi. 25.12. Erster Weihnachtsfeiertag: Hochfest der Geburt des Herrn  
**Missa brevis in G (KV 140)** für Chor, Orchester und Solisten von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) und  
**Transeamus usque Betlehem** von Joseph Schnabel (1779–1867)
- Do. 26.12. Zweiter Weihnachtsfeiertag: Fest des heiligen Stephanus  
**Missa Brevis in B (KV 275)** von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester und  
**Transeamus usque Betlehem** von Joseph Schnabel (1779–1867)
- So. 29.12. Fest der Heiligen Familie  
**Missa Brevis** von Andrea Gabrieli (1533–1585)

## Silvester 2019

- Di. 31.12. 16.00 Uhr | Jahresschlußandacht  
mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) und Johann Sebastian Bach (1685–1750)



## Besondere musikalische Termine auf einen Blick

- Di. 16.04. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr | **Concert Spirituel**  
**Stabat Mater** von Giovanni Battista Pergolesi  
(1710–1736)  
*Friedamaria Wallbrecher, Sopran*  
*Clara Horbach, Alt*  
*Streicher von St. Kajetan*  
*P. Robert Mehlhart OP, Leitung*
- Mo. 22.04. Ostermontag  
Proprium: „Resurrexi“  
**Orgel-Solomesse (KV 259)** von Wolfgang Amadeus  
Mozart (1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten  
sowie **Halleluja (aus „The Messiah“)**  
von Georg Friedrich Händel (1685–1759)
- Sa. 04.05. Lange Nacht der Musik  
20.00 Uhr | **Eröffnungsfanfare**  
Zwei Trompeter eröffnen die Lange Nacht der Musik  
von der Kanzel mit dem Trompetenkonzert in C von  
Antonio Vivaldi (1678–1741)

20.15 Uhr | **Eine Lange Nacht Musik**  
Vesperae Solennes de Confessore (KV 339) für Chor,  
Solisten und Orchester von Wolfgang A. Mozart  
(1756–1791)

21.15 Uhr | **Kantate Nr. 3 „Fremde sind wir“**  
von Carl Orff (1895–1982) nach Texten von  
Franz Werfel für Chor und zwei Klaviere  
**Für Alina** von Arvo Pärt (\*1935) für Klavier

21.30 Uhr | **Kantate Nr. 2 „Der gute Mensch“**  
von Carl Orff (1895–1982) nach Texten von Franz  
Werfel für Chor, 3 Klaviere und Schlaginstrumente  
**Variations for the Healing of Arinushka**  
von Arvo Pärt (\*1935) für Klavier

21.45 Uhr | **Kantate Nr.1 „Veni creator spiritus“**  
von Carl Orff (1895–1982) nach Texten von Franz  
Werfel für Chor, 3 Klaviere und Schlaginstrumente  
**Vater unser im Himmel** von Arvo Pärt (\*1935)  
für Solo und Klavier



- 22.15 Uhr | **Offenes Singen** mit Maximilian Höcherl und der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche. Bringen Sie die Theatinerkirche zum Klingen!  
*In Kooperation mit der Erzdiözese München und Freising – Kulturmanagement*  
*Karten für die Lange Nacht der Musik erhalten Sie an der Abendkasse in der Theatinerkirche*
- So. 12.05. 4. Sonntag der Osterzeit  
Proprium: „O Pastor Animarum“ und weitere Kompositionen der heiligen Hildegard von Bingen (1098–1179) mit der Frauenschola der Vokalkapelle  
**Missa in g-moll (sincere in memoriam)** von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901) für Frauenchor und Orgel
- Mo. 10.06. Pfingstmontag  
Proprium: „Spiritus Domini“  
**Missa in honorem Sanctae Ursulae (Chiemsee-messe)** von Johann Michael Haydn (1737–1806)  
**Veni Sancte Spiritus (KV 47)** von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*
- So. 21.07. 16. Sonntag im Jahreskreis  
Proprium: „Ecce Deus“  
**Berliner Messe** von Arvo Pärt (\*1935) für Chor u. Orgel
- Mo. 04.11. 17.30 Uhr | Requiem für die Verstorbenen des Königlichen Hauses Wittelsbach  
**Requiem (KV 626)** von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester  
*Vokalkapelle der Theatinerkirche*  
*Neue Vokalkapelle der Theatinerkirche*  
*Orchester von St. Kajetan*
- Mo. 09.12. 19.00 – ca. 20.30 Uhr | **Weihnachts-Oratorium** (BWV 248, 1-3) von Johann Sebastian Bach (1685–1750) für Chor, Orchester und Solisten  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*  
*Eintritt frei*
- Mo. 16.12. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr |  
**Adventsingen der Theatinerkirche**  
Zum Zuhören und Mitsingen  
*Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche*  
*P. Robert Mehlhart OP, Leitung*  
*Eintritt frei*
- Mi. 25.12. Erster Weihnachtsfeiertag  
**Missa Brevis in G (KV 140)** für Chor, Orchester und Solisten von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) und **Transeamus usque Betlehem** von Joseph Schnabel (1779–1867)



## *Freundeskreis der Vokalkapelle e.V.*

Durch die Anschaffung von Notenmaterial, die Finanzierung von Neueditionen und die Förderung der musikalischen Projekte leistet der Freundeskreis der Vokalkapelle einen wichtigen Beitrag für die Kirchenmusik an der Theatinerkirche.

Werden auch Sie Teil des Freundeskreises der Vokalkapelle der Theatinerkirche (eingetragener gemeinnütziger Verein) und unterstützen Sie damit das Wirken der ehemaligen Königlichen Hofkapelle Münchens.

Wenden Sie sich dafür bitte an den ersten Vorsitzenden, Herrn Rechtsanwalt Peter Eller: [eller@msa.de](mailto:eller@msa.de)

Gerne können Sie uns auch postalisch erreichen:

**Freunde der Vokalkapelle e.V.**  
**Salvatorplatz 2a**  
**80333 München**

**IBAN DE 95 7002 0270 5804 0008 03**

Wir freuen uns über jede Spende und erstellen Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung.

Bilder: Fotoagentur Kiderle, München  
Design: [www.schoelldesign.com](http://www.schoelldesign.com)

*Wir bitten, kurzfristige Programmänderungen zu entschuldigen.*



[www.theatinerkirche.de](http://www.theatinerkirche.de)