

VOKALKAPELLE DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

vormals Königliche Hofkapelle

JAHRES
PROGRAMM
2020



**THEATINER
KIRCHE**

Dominikaner an
Sankt Kajetan





VOKALKAPELLE DER THEATINERKIRCHE MÜNCHEN

vormals Königliche Hofkapelle



Herzlich Willkommen!

Liebe Besucherinnen und Besucher der Theatinerkirche,

Ludwig van Beethoven assoziieren Sie wahrscheinlich nicht unmittelbar mit Kirchenmusik. Dabei war der Komponist zeitlebens mit der Musica Sacra verbunden: seine erste Stelle war die des Hoforganisten am Bonner Hof des Kurfürsten und Erzbischofs von Köln und immer wieder versuchte er im Laufe seines Lebens in kirchliche Dienste zu gelangen.

Zum Jubiläumsjahr anlässlich seines 250. Geburtstags bringt die Vokalkapelle der Theatinerkirche eine Reihe seiner kleineren liturgischen Werke sowie die Messe in C Dur (op. 86) zur Aufführung.

Daneben bleibt die Vokalkapelle den Schwerpunkten ihrer bisherigen musikalischen Arbeit treu. So können Sie am Sonntag um 10.30 Uhr im Lateinischen Hochamt der Theatinerkirche Gregorianischen Choral, Sakralwerke der Renaissance und Kompositionen für die Münchner Hofkapelle erleben. Die meisten Aufführungen in diesem Programm beziehen sich auf diesen Jour fixe am Sonntagvormittag.

Es freut mich, dass wir im Jahr 2020 auch außerhalb der Liturgie für Sie singen dürfen. So können Sie uns bereits zum dritten Mal bei der Langen Nacht der Musik im April oder auch beim Adventsingen im Dezember hören.

Auch dieses Jahr wird die Vokalkapelle, die aus Berufssängerinnen und Berufssängern besteht, bei ausgewählten Gelegenheiten von ihrem studentischen Nachwuchsensemble verstärkt: der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche.

So sollen auch im Jahr 2020 die herrliche Architektur der Theatinerkirche, die Kirchenmusik und unser Gebet zu einem stimmigen Dreiklang zusammenfinden.

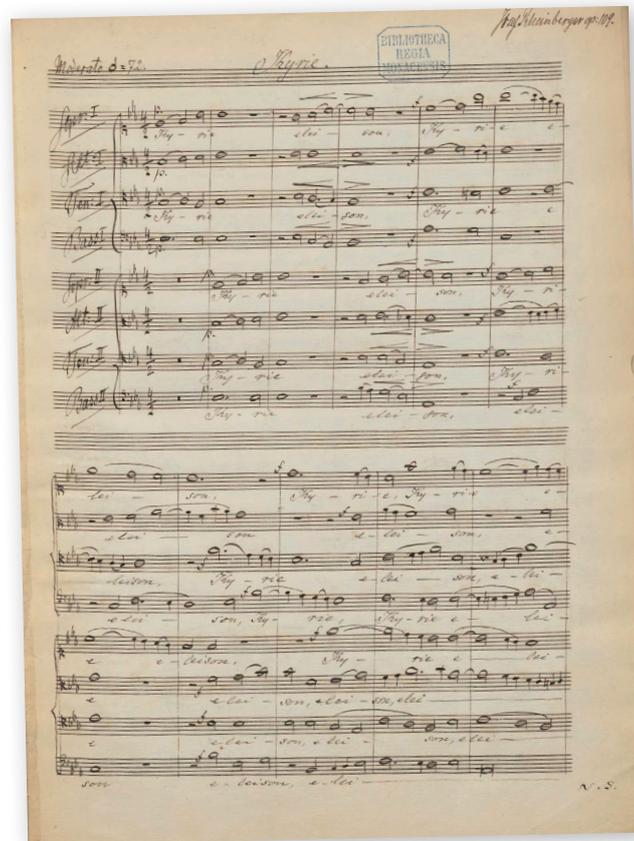
Wir freuen uns auf Sie am Sonntag um halb elf Uhr – und darüber hinaus!

Ihr Pater Robert Mehlhart OP

- Mi. 01.01. Hochfest der Gottesmutter Maria
Proprium im Gregorianischen Choral:
„Salve sancta parens“
Missa Ne timeas Maria von Giovanni Gastoldi
(1554–1609)
O Sanctissima von Ludwig van Beethoven
(1770–1827)
- So. 05.01. 2. Sonntag nach Weihnachten
Proprium: „Dum medium silentium“
Missa Aeterna Christi Munera von
Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
Jesu dulcis memoria von Ludwig van Beethoven
(1770–1827)
- Mo. 06.01. Erscheinung des Herrn (Heilige Drei Könige)
Proprium: „Ecce advenit dominator Dominus“
Missa St. Crucis in G (op. 151)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Die Könige (aus op. 8) von Peter Cornelius (1824–1874)
- So. 12.01. Taufe des Herrn
Proprium: „Dilexisti iustitiam“
Missa In Honorem Sanctae Clarae Assisiensis
für Frauenchor und Orgel von Licinio Refice (1883–1954)
- So. 19.01. 2. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Omnis terra adoret te, Deus“
- Missa Syllabica** (1996) von Arvo Pärt (*1935)
für Chor und Orgel
My heart is in the highlands (2000)
von Arvo Pärt (*1935) für Alt und Orgel
- So. 26.01. 3. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dominus secus mare Galilaeae“
Missa Brevis von Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525–1594)
- So. 02.02. Darstellung des Herrn (Mariä Lichtmess)
Proprium: „Laetetur cor“
Missa Iste Confessor von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)
- So. 09.02. 5. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Venite, adoremus Deum“
Missa Sine Nomine von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)
- So. 16.02. 6. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Esto mihi in Deum protectorem“
Missa in C (op 86) von Ludwig van Beethoven
(1770–1827) für Solisten, Chor und Orchester
- So. 23.02. 7. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Ego dixi“
Missa Papae Marcelli von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)

Fastenzeit 2020

- Mi. 26.02. 17.30 Uhr | Aschermittwoch
Heilige Messe mit Liedern zur Fastenzeit und
Austeilung der Asche
- So. 01.03. 1. Fastensonntag
Proprium: „Invocabit me“
Missa In Dominicis Quadragesimae
- So. 08.03. 2. Fastensonntag
Proprium: „Reminiscere“ (Herrenschola)
Missa Cum Jubilo von Maurice Durufé (1920–1986)
für Männerchor und Orgel
- So. 15.03. 3. Fastensonntag
Proprium: „Oculi“
Mass for four voices von William Byrd (1540–1623)
- So. 22.03. 4. Fastensonntag
Proprium: „Laetare“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
**Der Mensch lebt und bestehet nur eine kleine
Zeit (op. 138, Nr. 1)** von Max Reger (1873–1916)



Erste Seite aus dem Autograph der Messe in Es („Cantus Missae“) von Joseph G. Rheinberger (Mus.ms. 4581 der Bayerischen Staatsbibliothek, 1878)

März/April

- So. 29.03. 5. Fastensonntag
Proprium: „Judica“
Missa super Or sus à coup von Orlando di Lasso
(1532–1594)
Domine, Jesu Christe von Henry G. Ley (1887–1962)

Karwoche 2020

- So. 05.04. Palmsonntag
Proprium: „Hosanna filio David“
Gloria, Laus et Honor von Theodulf von Orléans
(ca. 750–818)
Missa Emendemus von Giovanni Pierluigi da
Palestrina (1525–1594)
Improperium expectavit cor
von Orlando di Lasso (1532–1594)
- Di. 07.04. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr | **Concert Spirituel**
Markuspassion von Orlando di Lasso (1532–1594)
Gerhard Hölzle, Evangelist
Herrenschola der Augsburgers Domsingknaben
Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung
Eintritt frei



Fr. 10.04. 15.00 Uhr | Karfreitag
 Feier vom Leiden und Sterben Christi.
 Karfreitagsliturgie mit Kreuzverehrung
 Improperien im Gregorianischen Choral
Mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche

Ostern 2020

Sa. 11.04. 20.00 Uhr | Feier der Osternacht
 mit Orgel, Trompete und Osterliedern

So. 12.04. Ostersonntag
 Proprium: „Resurrexi“
Missa in honorem Sancti Dominici für Solisten, Chor
 und Orchester von Johann Michael Haydn (1737–1806)
Haec Dies von Caspar Ett (1788–1857)
Kirchensonate in D (KV 144)
 von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Mo. 13.04. Ostermontag
 Proprium: „Resurrexi“
Credo-Messe (KV 257) von Wolfgang Amadeus
 Mozart (1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten
Abendlied (op. 69, Nr. 3)
 von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Kirchensonate in C (KV 263)
 von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

So. 19.04. Weißer Sonntag
 Proprium: „Quasi modo geniti infantes“
Missa Papae Marcelli von Giovanni Pierluigi
 da Palestrina (1525–1594)
Erstanden ist der Heilig Christ von Melchior Vulpius
 (1570–1615)

Sa. 25.04. Ordenshauptfest des Kgl. Bayerischen Hausritterordens
 vom Heiligen Georg e.V. in der Residenz-Hofkapelle
 (nicht öffentliche Veranstaltung)
Missa a 3 (2008) von Hans Haselböck (*1928)
Justus ut palma florebit von Robert Mehlhart (2015)

Sa. 25.04. Lange Nacht der Musik
 20.00 | **Eröffnungsfanfare**
 Zwei Trompeter eröffnen die Lange Nacht der Musik
 von der Kanzel mit dem **Trompetenkonzert in C**
 von Antonio Vivaldi (1678–1741)
 20.15 | **Konzertante Aufführung**
Missa in C (op 86) von Ludwig van Beethoven
 (1770–1827) für Solisten, Chor und Orchester
 21.15 | **Offenes Singen** mit Pater Robert und der
 Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche.
 Bringen Sie die Theatinerkirche zum Klingen!
 22.15 | **Komplet.** Stimmungsvolles Nachtgebet
 mit Gregorianischem Choral und Kerzenschein

- So. 26.04. 3. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Jubilate Deo“
Missa Venatorum („Jägermesse“ Octavi Toni)
von Orlando di Lasso (1532–1594)
Magnificat Octavi Toni von Orlando di Lasso
(1532–1594)
- So. 03.05. 4. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Misericordia Domini“ (Damenschola)
Missa in g-moll (Sincere in memoriam)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
für Frauenchor und Orgel
- So. 10.05. 5. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Cantate Domino Canticum Novum“
Missa Pilons pilons lorge von Orlando di Lasso
(1532–1594)
Christ ist erstanden von Orlando di Lasso
(1532–1594)
- So. 17.05. 6. Sonntag der Osterzeit
Proprium: „Vocem Jucunditatis“
Messa da Capella
(aus der Selva morale e spirituale, 1641)
von Claudio Monteverdi (1567–1643)

- Do. 21.05. Christi Himmelfahrt
Proprium: „Viri Galiaei“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Abendlied (op. 69, Nr. 3)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

- So. 24.05. 7. Sonntag der Osterzeit
Proprium „Exaudi Domine“
Mass of St. Dominic von Sir Richard Terry
(1865–1938) für Chor und Orgel

Pfingsten 2020

- So. 31.05. Pfingstsonntag
Proprium: „Spiritus Domini“
Spatzenmesse (KV 220) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester
Veni Sancte Spiritus (KV 47) von Wolfgang
Amadeus Mozart (1756–1791)
- Mo. 01.06. Pfingstmontag
Proprium: „Spiritus Domini“
Harmonie-Messe (Hob. XXIII,5) für Solisten, Chor
und Orchester von Joseph Haydn (1732–1809)
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche



DIVO GAIETANO THIENEO
CARD. DE BRUGIARUM VINCITICE
ALDIF. EX VIOLELECTORALE PRINCE
MAXIMILIANI EMANUELEM
POST. DE VIOLE PRINCE MARIALI
PAPINO CHARIBUS
FERDINANDI M. ELECTOR
H. MADELAIS ELECTRIX
R. TENDE MON. H. V. C. OTTAVIUS
TRINIA. H. C. P. O. DE
ANSA L. M. C. I. X. V.

- So. 07.06. Dreifaltigkeitssonntag
Proprium: „Benedicta sit sancta Trinitas“
Missa La, La Maistre Pierre von Orlando di Lasso (1532–1594)
Tu solus qui facis mirabilia von Josquin Desprez (1450–1521)
- So. 14.06. 11. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Exaudi Domine vocem meam“
Missa Lauda Sion von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
O Salutaris Hostia von Ludwig van Beethoven (1770–1827)
- So. 21.06. 12. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dominus fortitudo plebis suae“
Missa ad Fugam von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
- So. 28.06. 13. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Omnes gentes“ sowie Kompositionen der hl. Hildegard von Bingen (1098–1179)
Missa de Angelis mit der Frauenschola der Vokalkapelle
- So. 05.07. 14. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Suscepimus, Deus“
Missa Brevis von Andrea Gabrieli (1533–1585)
- So. 12.07. 15. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Dum clamarem ad Dominum“
Antonín Dvořák, Messe in D-Dur (op 86) für Chor, Solisten und Orgel
- So. 19.07. 16. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Ecce Deus“
Missa Canonica von Jacobus Gallus (1550–1591)
- So. 26.07. 17. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „In Deo speravit cor“
Missa Custodi nos Domine von Giuseppe Antonio Bernabei (1649–1732) *(dem Kurfürsten Maximilian Emanuel von Bayern gewidmet)*
- So. 02.08. Fest des heiligen Kajetan
Proprium: „Deus in adiutorium meum“
Ursulinen-Messe (KV 49) von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten
Kirchensonate in D (KV 245) von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche

- So. 09.08. Fest des heiligen Dominikus
Proprium: „In medio ecclesiae“
Missa O Lumen Ecclesiae
von P. Robert Mehlhart OP (2016)
O Lumen Ecclesiae (Antiphon zum heiligen Dominikus)
- Sa. 15.08. Mariä Aufnahme in den Himmel
Proprium: „Gaudeamus omnes in domino“
Missa La Minore von Pompeo Cannicciari (†1744)
- So. 16.08. 20. Sonntag im Jahreskreis
Missa De Angelis und festliche Orgelmusik
- So. 23.08. 21. Sonntag im Jahreskreis
Missa Cum Jubilo und festliche Orgelmusik
- So. 30.08. 22. Sonntag im Jahreskreis
Missa Lux et Origo und festliche Orgelmusik
- So. 06.09. 23. Sonntag im Jahreskreis
Missa Mundi und festliche Orgelmusik
- So. 13.09. 24. Sonntag im Jahreskreis
Missa Lux et Origo und festliche Orgelmusik
- So. 20.09. 25. Sonntag im Jahreskreis
Missa de Angelis und festliche Orgelmusik
- So. 27.09. 26. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Omnia quae fecisti nobis, Domine“
Missa Mundi mit der Herrenscola der Vokalkapelle
- So. 04.10. 27. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „In voluntate tua, Domine“
Missa Cantabo Domino von Ludovico da Viadana (1560–1627)
- So. 11.10. 28. Sonntag im Jahreskreis
Proprium: „Si iniquitates observaveris“
Missa Sine Nomine von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
- Mi. 14.10. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr | **Concert Spirituel**
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Kirchensonate in F (KV 244)
Antonio Vivaldi (1678–1741): **Filiae maestae Jerusalem (RV 638), Stabat Mater (RV 621)**
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):
Kirchensonate in B (KV 121)
Orchester von St. Kajetan (Streicherbesetzung)
Alt solo
Robert Mehlhart OP, Orgel und Leitung
Eintritt frei

- So. 18.10. Kirchweihsonntag
 Proprium: „Terribilis est locus iste“
Missa St. Crucis in G (op. 151)
 von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Locus Iste von Anton Bruckner (1824–1896)
- So. 25.10. 30. Sonntag im Jahreskreis
 Proprium: „Laetetur cor“
Missa Aeterna Christi Munera
 von Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594)
- So. 01.11. Allerheiligen
 Proprium: „Gaudeamus omnes in Domino“
Cantus Missae in Es (op. 109)
 von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
 von Johann Michael Bach (1648–1694)
- So. 08.11. 32. Sonntag im Jahreskreis
 Proprium: „Intret oratio mea“
Messa Breve für Chor und Orgel von Nino Rota
 (1911–1979)
- Mo. 09.11. (voraussichtlicher Termin)
 8.00 Uhr | Requiem für die Verstorbenen der
 Bayerischen Staatsministerien für Bildung und
 Kultus sowie für Wissenschaft und Kunst mit
Gregorianischem Choral und der **Missa a 3 (2008)**
 von Hans Haselböck (*1928)
- Mo. 09.11. 17.30 Uhr | Requiem für die Verstorbenen des
 Königlichen Hauses Wittelsbach
Kleine Credo-Messe (KV 192) von Wolfgang
 Amadeus Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor
 und Orchester
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche
- So. 15.11. 33. Sonntag im Jahreskreis
 Proprium: „Dicit Dominus“
Missa Simplex (2010) für Chor und Orgel
 von Hans Haselböck (*1928)
- So. 22.11. Christkönigssonntag
 Proprium: „Dignus est Agnus“
Missa Papae Marcelli von Giovanni Pierluigi
 da Palestrina (1525–1594)

Advent 2020

- So. 29.11. Erster Adventssonntag
Proprium: „Ad te levavi“
Missa Sanctissimae Virginis (In illo tempore)
von Claudio Monteverdi (1567–1643)
- Do. 03.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 06.12. Zweiter Adventssonntag
Proprium: „Populus Sion“
Berliner Messe (2002) von Arvo Pärt (*1935)
- Do. 10.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 13.12. Dritter Adventssonntag
Proprium: „Gaudete“
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir
von Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
- Mo. 14.12. 19.00 – ca. 19.45 Uhr | **Adventsingens der Theatinerkirche**
Zum Zuhören und Mitsingen
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche
P. Robert Mehlhart OP, Leitung
Eintritt frei



Dezember

- Do. 17.12. 06.30 Uhr | Rorate-Messe mit Zithermusik
- So. 20.12. Vierter Adventssonntag
Proprium: „Rorate Caeli“
Missa Dixit Maria von Hans Leo Haßler (1564–1612)

Weihnachten 2020

- Do. 24.12. 20.00 Uhr | Heiliger Abend
Christmette mit Trompete, Orgel und Weihnachtsliedern
- Fr. 25.12. Erster Weihnachtsfeiertag: Hochfest der Geburt des Herrn
Missa brevis in G (KV 140) für Chor, Orchester und Solisten von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) und
Transeamus usque Betlehem von Joseph Schnabel (1779–1867)
- Do. 26.12. Zweiter Weihnachtsfeiertag: Fest des heiligen Stephanus
Missa Brevis in B (KV 275) von Wolfgang A. Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester und
Transeamus usque Betlehem von Joseph Schnabel (1779–1867)
- So. 27.12. Fest der Heiligen Familie
Missa Brevis von Andrea Gabrieli (1533–1585)



Silvester 2020

Do. 31.12. 16.00 Uhr | Jahresschlussandacht
mit Werken von Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791) und
Johann Sebastian Bach (1685–1750)





Besondere musikalische Termine auf einen Blick

- So. 16.02. 6. Sonntag im Jahreskreis
Missa in C (op 86) von Ludwig van Beethoven
(1770–1827) für Solisten, Chor und Orchester
- Di. 07.04. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr | **Concert Spirituel**
Markuspassion von Orlando di Lasso (1532–1594)
Gerhard Hölzle, Evangelist
Herrenschola der Augsburger Domsingknaben
Domkapellmeister Stefan Steinemann, Leitung
- Mo. 13.04. Ostermontag
Credo-Messe (KV 257) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten
Abendlied (op. 69, Nr. 3) von Josef Gabriel
Rheinberger (1839–1901)
Kirchensonate in C (KV 263) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791)
- Sa. 25.04. Lange Nacht der Musik
20.00 Uhr | **Eröffnungsfanfare**
Zwei Trompeter eröffnen die Lange Nacht der Musik
von der Kanzel mit dem Trompetenkonzert in C von
Antonio Vivaldi (1678–1741)
- 20.15 Uhr | **Konzertante Aufführung**
Missa in C (op 86) von Ludwig van Beethoven
(1770–1827) für Solisten, Chor und Orchester
- 21.15 Uhr | **Offenes Singen** mit Pater Robert
und der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche.
Bringen Sie die Theatinerkirche zum Klingen!
- 22.15 Uhr | **Komplet.** Stimmungsvolles Nachtgebet
mit Gregorianischem Choral und Kerzenschein
- So. 31.05. Pfingstsonntag
Spatzenmesse (KV 220) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester
Veni Sancte Spiritus (KV 47) von
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

- Mo. 19.07. 16. Sonntag im Jahreskreis
Antonín Dvořák, **Messe in D-Dur (op 86)** für Chor,
Solisten und Orgel
- So. 02.08. Fest des heiligen Kajetan
Ursulinen-Messe (KV 49) von Wolfgang A. Mozart
(1756–1791) für Chor, Orchester und Solisten
Kirchensonate in D (KV 245) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791)
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche
- Mi. 14.10. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr | **Concert Spirituel**
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
Kirchensonate in F (KV 244)
Antonio Vivaldi (1678–1741): **Filiae maestae**
Jerusalem (RV 638), Stabat Mater (RV 621)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
Kirchensonate in B (KV 121)
Orchester von St. Kajetan (Streicherbesetzung)
Alt solo
Robert Mehlhart OP, Orgel und Leitung
- So. 01.11. Allerheiligen
Cantus Missae in Es (op. 109)
von Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Ich weiß, dass mein Erlöser lebt
von Johann Michael Bach (1648–1694)

- Mo. 09.11. 17.30 Uhr | Seelenmesse für die Verstorbenen des
Königlichen Hauses Wittelsbach
Kleine Credo-Messe (KV 192) von Wolfgang Amadeus
Mozart (1756–1791) für Solisten, Chor und Orchester
- Mo. 14.12. 19.00 Uhr – ca. 19.45 Uhr |
Adventsingen der Theatinerkirche
Zum Zuhören und Mitsingen
mit der Neuen Vokalkapelle der Theatinerkirche
P. Robert Mehlhart OP, Leitung
Eintritt frei

Aufnahmen der Vokalkapelle der Theatinerkirche



CD Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525–1594):
Missa Papae Marcelli, live aus der Theatinerkirche (2015).



CD Claudio Monteverdi (1567–1643):
Selva morale et spirituale (1641). Magnificat Secundo,
Messa a 4 da Capella (2017, Exando-Music).



CD Advent und Weihnachten:
Lieder und Tänze (2019 Exando-Music, mit dem
Gambenconsort St. Kajetan).

Alle Aufnahmen sind am Schriftenstand der Theatinerkirche erhältlich. Die bei Exando-Music erschienenen Aufnahmen können außerdem über das Internet bestellt oder auf Youtube angehört werden.



Freundeskreis der Vokalkapelle e.V.

Durch die Anschaffung von Notenmaterial, die Finanzierung von Neueditionen und die Förderung der musikalischen Projekte leistet der Freundeskreis der Vokalkapelle einen wichtigen Beitrag für die Kirchenmusik an der Theatinerkirche.

Werden auch Sie Mitglied des Freundeskreises der Vokalkapelle der Theatinerkirche (eingetragener gemeinnütziger Verein) und unterstützen Sie damit das Wirken der ehemaligen Königlichen Hofkapelle Münchens.

Wenden Sie sich dafür bitte an den ersten Vorsitzenden, Herrn Rechtsanwalt Peter Eller: eller@msa.de

Gerne können Sie uns auch postalisch erreichen:

Freunde der Vokalkapelle e.V.
Salvatorplatz 2a
80333 München

IBAN DE 95 7002 0270 5804 0008 03

Wir freuen uns über jede Spende und erstellen Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung.

Bilder: Fotoagentur Kiderle, München
Design: www.schoelldesign.com

Wir bitten, kurzfristige Programmänderungen zu entschuldigen.



www.theatinerkirche.de